

Nicola Stranieri
via Emanuelli 15, 28100 Novara, Italia
cell. 328 9670 039
info@nicolastranieri.it | www.nicolastranieri.it

Nicola Stranieri ha iniziato i propri studi a Novara con Angelo Visconti, studiando in seguito con con Enrico Lucchini e Tullio De Piscopo. Prosegue poi da autodidatta, cercando di imparare dall'ascolto dei dischi e dalla frequentazione dei tanti musicisti con i quali ha avuto il piacere di suonare.

Ha partecipato a diversi seminari tenuti da importanti musicisti come Peter Erskine, Enrico Rava e John Riley.

Svolge un'intensa attività suonando in importanti jazz clubs e partecipando a diverse rassegne e festivals in varie città italiane e straniere, tra cui: MITO Settembre Musica, Padova Jazz, Villa Celimontana (Roma), La casa del Jazz (Roma), Blue Note Milano, Torino Jazz Club, Musica sulle Bocche, Iseo Jazz, TanJazz (Tangeri/Marocco), III° Convention Francaise de la Flute (Paris), Shkodra Festival (Albania), Fano Jazz On The Sea, Eventi in Jazz, Le Vie del Suono, Novara Jazz, Ubi Jazz, AH-UM Milano Jazz Festival, Gallarate Jazz Festival, Euro Jazz Festival d'Ivrea, Varese in Jazz, Brianza Open Jazz, Versilia Jazz Festival, Sonvico in Jazz (Svizzera), Piemonte in Musica, Nuovi Territori tra Jazz e Musica Europea, Sestri Jazz, Segni in Jazz, Pineto Accordion Jazz Festival, Terra del Sole, Girifalco Jazz Festival, etc.

Ha inciso in questi anni 30 cd con varie formazioni di cui 3 come co-leader.

Concerti in Francia, Svizzera, Albania, Marocco, Kenya, Malta.

Annovera prestigiose collaborazioni in concerto ed in sala di registrazione con numerosi musicisti jazz di fama internazionale ed italiani: Ralph Alessi, Bill Carrothers, Mat Maneri, Gianni Basso, Enrico Rava, Chris Collins, Franco Cerri, Garrison Fewell, Arrigo Cappelletti, Claudio Fasoli, Carlo Actis Dato, Bruno De Filippi, Barbara Casini, Gianni Coscia, Bebo Ferra, Ares Tavolazzi, Paolo Paliaga, Luis Agudo, Andrea Pozza, Rosario Bonaccorso, Andrea Dulbecco, Mauro Negri, Giulio Visibelli, Alberto Mandarini, Bob Mover, Michael Rosen, Paolo Dalla Porta, Max De Aloe, Riccardo Fioravanti, Paolo Alderighi, Alfredo Ferrario, Ada Montellanico, Simone Guiducci, Fausto Beccalossi, Yuri Goloubev e molti altri.

Attualmente collabora a diversi progetti e formazioni stabili, tra le quali: Max De Aloe Quartet, Cappelletti/Alessi/Stranieri Trio (featuring Ralph Alessi), Cappelletti/Massaria/Stranieri/Maneri "Metamorphosis" (featuring Mat Maneri), Arrigo Cappelletti Trio e Quartet, Paolo Alderighi Trio, Michele Gori Quartet, Fiorenzo Bodrato Trio (featuring Carlo Actis Dato), MainScream Five (featuring Alberto Mandarini), Alberto Barattini "Simply Music" (featuring Giulio Visibelli), Karin Schmidt Quartet, Mauro Brunini Quartet/Quintet, Brass Joy (featuring Danilo Moccia e Lalo Conversano), Renato Pompilio Trio, Roberto Mattei Octet, Sergio Armaroli "Axis Quartet".

Attività didattica

E' stato insegnante di batteria al 'Civico Istituto Musicale Brera' di Novara e alla scuola di musica "A. Toscanini" di Verbania. Ha collaborato all'insegnamento presso il "Centro Teatro Attivo " di Milano nel corso di batteria tenuto da Tullio De Piscopo.

Attualmente svolge attività didattica presso la "Scuola di Musica Dedalo" di Novara dove coordina la sezione di jazz e musica moderna.

Discografia

- Gaetano Liguori "La Nascita della Tragedia" Linearecord M.A.P. 1994
 - El Tero y la Loca Banda "El Tero y la Loca Banda" Saludos Amigos 1996
 - P. Paliaga - G.Visibelli - A.Tavolazzi - N.Stranieri "Giro Vago" Caligola Records 1996
 - "Ape Regina" Canzoni su testi di Alda Merini, Amiata Records 1997
 - Paolo Paliaga Horizon Quartet "Azul" Splasc(h) Records 1999.
 - Andrea Trecate "Easy funk trio" M.A.P. 2000
 - Elsa Albonico "Cà e gesa" con il quartetto di Paolo Paliaga 2003.
 - "Antologia della chitarra jazz in Italia vol.2" Buscemi Record con Massimo Minardi 2005
 - Alberto Barattini Trio "Simply Music" Advice Music 2006
 - Cappelletti/Alessi/Stranieri "Hard Lights" Music Center 2007
 - Alberto Barattini Trio "Simply Music" Jazz Magazine, Volume 62, Emmek Editore 2008
 - Antonella Montrasio, Mudança Quintet "Meu Silencio" Videoradio 2008
 - Michele Gori Quartet "My Jazz Flutes" Splasc(h) Records 2008
 - Fiorenzo Bodrato Trio "Act No Strange" CMC Records 2008
 - Max De Aloe Quartet "Lirico Incanto" Abeat Records 2008
 - Andrea Trecate Trio "Primordial Life" Music Center 2008
 - Max De Aloe Quartet "Road Movie" Barnum for Art 2008
 - Lorenzo Cominoli Quartet "Ulisse" Splasc(h) Records 2009
 - Fiorenzo Bodrato "MainScreamFive" CMC Records 2009
 - Alberto Barattini "End of August" Advice Music 2009
 - Roberto Mattei 8tet "A Time Remembered" Abeat Records 2010
 - Renato Pompilio Trio "Fluttering" Dodicilune Records 2010
 - Karin Schmidt Quartet "German and American Songs" Incipit Records/Egea Music 2010
 - Max De Aloe Quartet "Bradipo" Abeat Records 2010
 - Lalo Conversano/Danilo Moccia "BrassJoy" 2010
 - Sergio Armaroli Axis Quartet "Prayer and Request" Dodicilune Records 2010
 - "Abeat Records Story" con il Max De Aloe Quartet MJCD 1234 (Musica Jazz n.3/2011)
 - Cappelletti/Massaria/Stranieri/Maneri "Metamorphosis" LEO Records 2011 (UK)
 - Susanna Parigi "La lingua segreta delle donne" Promo Music/Edel 2011
 - Benini/Gori/Leonardi "Flut3ibe" "Moiré" Nu Bop Records 2011
- Di prossima pubblicazione:
- Michele Gori "Flute Stories" Dodicilune Records 2011